

## Visions del món medieval al segle XXI

No hi ha cap dubte que un dels fenòmens culturals del nostre present és l'atracció per èpoques pretèrites. En aquest sentit destaca l'interès que, de manera creixent, desperta l'Edat Mitjana en els àmbits més variats de la nostra cultura de l'oci. El cinema, la novel·la històrica, els videojocs, el teatre, les fires medievals..., són diferents vessants d'un mateix fenomen que ateny amb diversos graus d'intensitat gents de nivells culturals molt diferents. Lògicament, una societat especulativa com la present no podia deixar de banda totes les ambigüitats que la ignorància o la recerca assignen a la "fosca" edat mitjana. Potser per això no és estrany el fet que sovint ens adrecem al món medieval tot cercant allò que pugui justificar-nos o explicar-nos.

Per tots aquests motius, i d'altres, ens ha semblat interessant de convocar a parlar d'alguns d'aquests fenòmens de neomedievalitat alguns dels creadors i agents socials que els protagonitzen. No es tracta, tanmateix, de fer només propaganda d'un fet actual sinó d'analitzar-lo des de diferents punts de vista. Per aquest motiu també hem demanat a alguns especialistes que acompanyin els creadors per tal de donar l'altra visió de l'Edat Mitjana, la dels investigadors.

Aquestes Jornades són la presentació en societat de l'Institut de Recerca en Cultures Medievales de la Universitat de Barcelona. Tot just acabat de néixer, l'IRCVM és pel nombre i la qualitat dels seus investigadors ja un dels primers d'Europa. Però s'equivocarà qui pensi que és un fruit de la Universitat tancat en la recerca. Aquestes quatre taules rodones són una declaració d'intencions. Per bé que el nostre objectiu principal és millorar la recerca sobre el món medieval que es du a terme a la Universitat de Barcelona, som conscients que una de les vies que cal recórrer per tal que aquesta millora sigui sòlida és fer participar el nostre entorn de la feina que desenvolupem. Per aquest motiu convidem tothom qui ho desitgi a participar en aquestes Jornades de Cultures Medievales. L'únic requisit és venir-hi amb una alta dosi de curiositat. L'experiència i nivell dels participants de les taules rodones de segur ens permetran descobrir unes realitats que ens són properes però sovint desconeixem i una passada quotidianitat més pròxima del que creiem.

Carles Mancho

Director

Institut de Recerca en Cultures Medievales

Universitat de Barcelona