



Sala de Junes
Facultat de Geografia i Història i Facultat de Filosofia
C/ Montalegre, 6
08001 Barcelona
Metro Universitat (L1 i L2) i Sant Antoni (L2)

Coordinació:
Maria José González Madrid
Departament d'Història de l'Art
Rosa Rius Gatell
Departament d'Història de la Filosofia, Estètica i Filosofia de la Cultura
Informació: mariajosegonzalez@ub.edu i rius@ub.edu

Altres actes al **Centre de Cultura de Dones Francesca Bonnemaison**
<http://www.bonnemaison-ccd.org>

Amb el suport de:

 Generalitat de Catalunya
Institut Català de les Dones



Departament d'Història de l'Art i Departament d'Història de la Filosofia,
Estètica i Filosofia de la Cultura, Universitat de Barcelona



REMEDIOS VARO (1908 - 1963)

Els viatges del coneixement i la creació

Seminari Internacional



10 i 11 de novembre del 2008
Sala de Junes
Facultat de Geografia i Història i Facultat de Filosofia
Universitat de Barcelona

REMEDIOS VARO (1908 - 1963)

Els viatges del coneixement i la creació

"Ahora bien, nosotros hemos visto enseguida la posibilidad de hacer algunos experimentos con esta manifestación de la naturaleza. Rápidamente, entre todos construimos alrededor del volcán unas paredes y un techo para ocultarlo a las miradas del vecindario. Actualmente, este recinto sirve de cocina. La altura del montículo permite cocinar cómodamente sobre su cráter, y debo decir que es admirable para obtener chiche-kebab y brochettes en su punto"

Remedios Varo, Carta al señor Gardner



Dilluns 10 de novembre

17:00 h Presentació

A càrrec d'Anna Solà, Institut Català de les Dones

17:30 h

María Teresa Arcq, Museo de Arte Moderno, México
Hacia la creación de un nuevo modelo del universo. La influencia de Gurdjieff y Ouspensky en la obra de Remedios Varo

18:30 h

Rosa Rius Gatell, Universitat de Barcelona
Els microcosmos de Remedios Varo

19:30 h

Julia Salmerón, Universidad Autónoma de Madrid
"Que Remedios estuviera en México me cambió la vida": el rastro literario de una amistad. Remedios Varo y Leonora Carrington

Dimarts 11 de novembre

17:00 h

María José González Madrid, Universitat de Barcelona
Recetas, pócimas, retortas: Alquimia y creación en la obra de Remedios Varo

18:00 h

Janet A. Kaplan, Moore College of Art and Design, Philadelphia
Remedios Varo and Surrealism: Looking Again (amb traducció)

19:30 h Cloenda